

# ENTRACTE MUGRON

**Mercredi 26 mars 20h30**  
**Soirée-Débat**

Projection du film

## **A CIEL OUVERT** de Mariana OTERO



Débat en présence de

**Alain BONNEFOUS**

Pédopsychiatre et de  
3 professionnels du secteur psychiatrie  
infanto-juvénile de Mont de Marsan



# ENTRACTE MUGRON

**Mercredi 26 mars 20h30**  
**Soirée-Débat**

Projection du film

## **A CIEL OUVERT** de Mariana OTERO



Débat en présence de

**Alain BONNEFOUS**

Pédopsychiatre et de  
3 professionnels du secteur psychiatrie  
infanto-juvénile de Mont de Marsan



Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

# A CIEL OUVERT

DE MARIANA OTERO

DOCUMENTAIRE / 1H50

Alysson observe son corps avec méfiance.

Evanne s'étourdit jusqu'à la chute.

Amina ne parvient pas à faire sortir les mots de sa bouche.

À la frontière franco-belge, existe un lieu hors du commun qui prend en charge ces enfants psychiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun d'eux et inventent, au cas par cas, sans jamais rien leur imposer, des solutions qui les aideront à vivre apaisés. Au fil de leurs histoires, A ciel ouvert nous ouvre à leur vision singulière du monde.

## Propos de la réalisatrice :

L'idée inaugurale de cette institution est que les enfants en souffrance psychique ne sont pas des handicapés à qui il manquerait quelque chose pour être comme les autres. Au contraire, au Courtil, **chaque enfant est avant tout considéré par les intervenants comme une énigme**, un sujet qui possède une structure mentale singulière, c'est-à-dire une manière originale de se percevoir, de penser le monde et le rapport à l'autre. Les intervenants, en abandonnant tout a priori et tout savoir préétabli, essaient de comprendre la singularité de chaque enfant afin de l'aider à inventer sa propre solution, celle qui pourra lui permettre de trouver sa place dans le monde et d'y vivre apaisé.

J'ai donc rencontré là une manière extraordinaire de penser et de vivre avec la folie, et une institution qui met au cœur de son travail le sujet et sa singularité.

Plus généralement, j'y ai trouvé une manière d'approcher l'autre qui m'a intimement touchée et qui, je l'espère, traverse le film de bout en bout : quel qu'il soit, l'autre doit avant tout être regardé comme un mystère à nul autre pareil. »

**TARIFS HABITUELS  
UN POT CLOTURERA LA SOIREE  
RENSEIGNEMENTS : 05 58 97 92 42**

# A CIEL OUVERT

DE MARIANA OTERO

DOCUMENTAIRE / 1H50

Alysson observe son corps avec méfiance.

Evanne s'étourdit jusqu'à la chute.

Amina ne parvient pas à faire sortir les mots de sa bouche.

À la frontière franco-belge, existe un lieu hors du commun qui prend en charge ces enfants psychiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun d'eux et inventent, au cas par cas, sans jamais rien leur imposer, des solutions qui les aideront à vivre apaisés. Au fil de leurs histoires, A ciel ouvert nous ouvre à leur vision singulière du monde.

## Propos de la réalisatrice :

L'idée inaugurale de cette institution est que les enfants en souffrance psychique ne sont pas des handicapés à qui il manquerait quelque chose pour être comme les autres. Au contraire, au Courtil, **chaque enfant est avant tout considéré par les intervenants comme une énigme**, un sujet qui possède une structure mentale singulière, c'est-à-dire une manière originale de se percevoir, de penser le monde et le rapport à l'autre. Les intervenants, en abandonnant tout a priori et tout savoir préétabli, essaient de comprendre la singularité de chaque enfant afin de l'aider à inventer sa propre solution, celle qui pourra lui permettre de trouver sa place dans le monde et d'y vivre apaisé.

J'ai donc rencontré là une manière extraordinaire de penser et de vivre avec la folie, et une institution qui met au cœur de son travail le sujet et sa singularité.

Plus généralement, j'y ai trouvé une manière d'approcher l'autre qui m'a intimement touchée et qui, je l'espère, traverse le film de bout en bout : quel qu'il soit, l'autre doit avant tout être regardé comme un mystère à nul autre pareil. »

**TARIFS HABITUELS  
UN POT CLOTURERA LA SOIREE  
RENSEIGNEMENTS : 05 58 97 92 42**